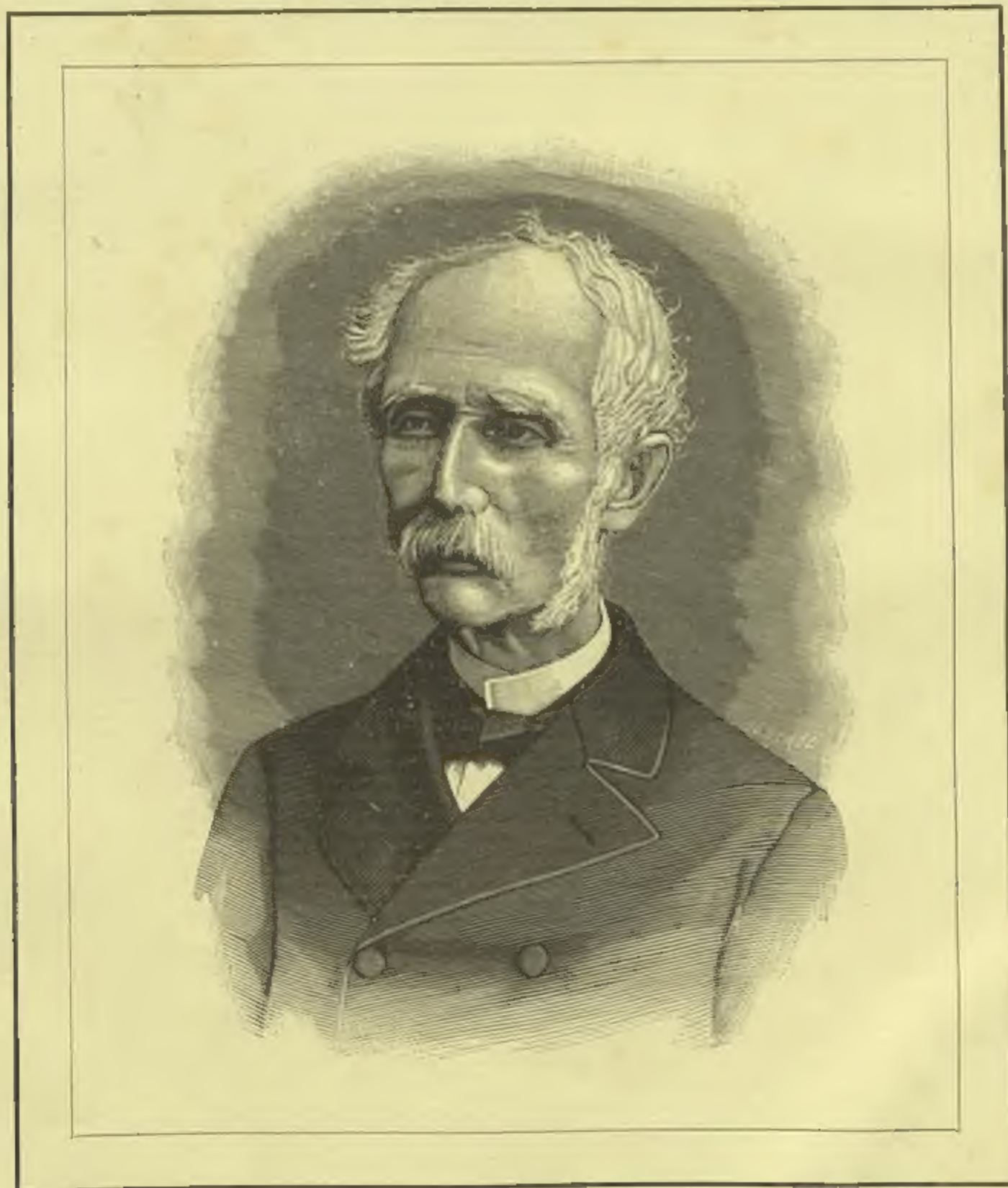


OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preço da assinatura	Anno 16 n.ºs	Semest. 8 n.ºs	Trin. 3 n.ºs	N.º a entrega	8.º ANNO—VOLUME VIII—N.º 249	REDACÇÃO—ATELIER DE GRAVURA—ADMINISTRAÇÃO Lisboa, L. do Poço Novo, entrada pela travessa do convento de Jesus, 4 Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos a Francisco Antonio das Mercês, administrador da empresa.
Portugal (branco de porte, moeda forte)	3\$800	1\$900	\$950	\$120	21 DE NOVEMBRO 1885	
Possessões ultramarinas (idem)	4\$000	2\$000	—	—		
Extrangeiro (unido geral dos correios).	3\$000	1\$500	—	—		



ANSELMO JOSÉ BRAAMCAMP — FALLECIDO EM 13 DO CORRENTE (Segundo uma photographia de Peluso & Lúcio)

CHRONICA OCCIDENTAL

Começamos esta chronica por uma noticia triste. O sr. Campos Valdez, o illustre empresario do Real Theatro de S. Carlos acaba de ser punido pela dor mais profunda, mais cruel que pôde ferir um coração humano. Sua filha mais velha, a sr.^a D. Henriqueta Valdez, uma formosa e encantadora criança de 14 annos, foi-lhe roubado em breves dias por uma morte terrível.

A doença começou por uma erysipela, aggravou-se rapidamente, a febre attingiu proporções assustadoras e no dia 18, ás 5 horas da manhã, a pobre criança expirava nos braços de seus extremos paes, tendo sido baldados para a arrancar á morte todos os esforços da sciencia, todas as dedicações carinhosas da familia amantissima.

A morte d'essa infeliz criança produziu funda sensação em Lisboa.

O sr. Campos Valdez é um dos homens que mais sympathias tem entre nós. O seu caracter é de uma bondade tal, que occupando por muitos annos o lugar de empresario de S. Carlos — um lugar magnifico para grangear antipathias e alienar amigos — Valdez é querido por todos e não tem senão esses inimigos necessarios, indispensaveis, para não se merecer a triste classificação de *homme sans ennemis*.

Depois, sua filha era uma criança encantadora, uma bondade de que irradiava sympathia como da rosa irradiam perfumes, e o seu desaparecimento do mundo onde mal começava a apparecer, contristou profundamente quantos a conheciam, de longe mesmo, sem terem tido occasião de se prender nas suas doces fascinações de criança.

A nós, que estávamos n'este caso, que a conhecíamos apenas ligeiramente, que apenas duas ou tres vezes lhe tínhamos falado, preoccupou-nos enormemente a sua doença, commoveu-nos sinceramente o seu triste e rapido desenlace.

Comprehendemos bem que não pode haver palavras de consolação para essas dores colossaes: não as procuraremos sequer...

Dias antes de caminhar para o cemiterio esse pequeno catão, que levava só consigo o cadáver de uma pobre criança que nenhum papel representava no mundo, e a alegria de uma familia que fica para sempre com uma saudade negra a annovar-lhe lugubramente a vida, descera á covil um morto illustre que deixa um grande vazio na sociedade portugueza — o sr. Anselmo Braamcamp, o chefe venerando do partido progressista.

O OCCIDENTE occupa-se especialmente d'esse importante vulto da nossa politica e do nosso paiz, em artigo especial, onde os seus grandes qualidades de estadista e de chefe de partido são apreciadas por penha muito mais competente para isso do que a nossa.

Nos, completamente alheios á politica, nada temos que ver com o papel politico que Anselmo Braamcamp desempenhou na scena do nosso paiz.

Não vivemos muito com Anselmo Braamcamp, mas vivemos a bastante para lhe apreciarmos devidamente as suas altas qualidades de caracter, para sympathisarmos com a singeleza do seu modo de ser, como a bonhomia simples e sincera que tornavam o seu trato encantador.

Anselmo Braamcamp tinha uma grande qualidade adoravel, que falta a muitos grandes homens, a simplicidade.

Colocado na mais alta posição a que pode subir um politico — a presidente de conselho, Anselmo Braamcamp conservava integralmente, inalteravelmente, os seus habitos modestos e despretenciosos, a sua bondade suprema e profundamente sincera.

Era um inimigo implacavel e intransigente da *pose*, e ninguém, que o não conhecesse, seria capaz de adivinhar n'elle um ministro de estado, dada a noção que geralmente se tem dos ares e do feitio de um homem no poder.

E essa simplicidade de não lhe vinha de um estudo meditado d'essa outra *pose* que é apparentar a ausencia d'ella, nem de uma trivialidade banal de educação, de temperamento, de habito.

Essa simplicidade vinha-lhe unica e exclusivamente da sua muita bondade, do excellente feitio do seu caracter despretencioso mas austero, digno e honrado.

Um homem de bem e um homem de coração é o epitaphio de Anselmo Braamcamp, epitaphio que lhe escreveram no campo todos os partidos, mesmo aquellos que mais ardentemente combatiam a politica que elle designava, epitaphio que, se é a maior homenagem conquistada por um homem que viveu obscuramente vida serena, modesta, des preocupada, sem dar que falar de si, sem nunca estar em evidencia, é a suprema gloria, quando aquelle que a merece gastou a sua existencia nas

luctas violentas da politica, á frente de um partido militante, nas eninencias ruidosas e tumultuosas da vida publica.

Anselmo Braamcamp faz uma grande falta ao seu partido, porque era um chefe illustradissimo, de são conselho e de grande auctoridade moral; faz grande falta ao seu paiz porque era um homem de bem, porque era uma capacidade illustre, porque era um leal servidor.

Paz á sua alma e honra á sua memoria. Pela morte do sr. Anselmo Braamcamp o partido progressista é chamado a reunir-se para eleger o seu novo chefe. Essa eleição que deve realisar-se no dia 10 do proximo mez de dezembro, tem occupado todas as attentões dos jornaes politicos de Lisboa, e tem servido de assumpto para longos artigos.

Parece que ha dentro do partido progressista opiniões oppostas, predilecções diferentes, acerca do novo chefe a eleger, e fala-se vagamente na criação d'um novo partido, caso não se consiga harmonisar as opiniões — o que não é facil — acerca da chefatura dos progressistas.

Os nomes em que se fala mais para essa chefatura são o do sr. conselheiro José Luciano de Castro, o ministro do reino da ultima situação progressista, e illustre parlamentar, e o do sr. general João Chrisostomo d'Abreu e Sousa, ministro da guerra n'esse mesmo gabinete, engenheiro muito distincto e militar muito respeitado.

Não fazemos mais do que registrar na chronica estes boatos que correm, estas noticias que pela sua importancia politica estão atraindo todas as attentões.

No theatro de S. Carlos apresentou-se ao publico o barytono Mauricio Devriés, irmão da celebre cantora Fidés Devriés que tñ grandes entusiasmos provocou em S. Carlos na epoca passada, e cujo debute annunciámos no fim da nossa ultima chronica.

Mauricio Devriés sustenta brilhantemente como cantor e como artista os creditos illustres da sua familia. Filho d'uma cantora muito distincta, que ha vinte annos esteve em Lisboa, e cantou aqui esse mesmo *Guilherme Tell* em que elle agora se estreou, irmão da famosa cantora Fidés, que é hoje uma das mais fulgurantes estrelas do mundo lyrico, Mauricio Devriés tem esse fogo sagrado da arte que nos Devriés parece herança de familia.

É um rapaz muito novo ainda, e essa sua mocidade vibrou na sua voz fresca, ampla, bem timbrada, que lhe valeu logo nas primeiras notas do *Guilherme Tell* calorosa oração.

Apesar de novo ainda no mundo e na arte, Mauricio Devriés é já um artista distincto, porque é um artista de raça.

A sua bella voz de barytono é bem tembalhada por um methodo correcto de canto, e artista da escola franceza, tem todas as grandes qualidades d'essa escola, a primeira hoje do mundo — um grande escrupolo minucioso na interpretação dramatica de todos os personagens.

Na interpretação do *Guilherme Tell* o distincto barytono revelou logo tod a os seus bellos dotes de comediante, toda a sua perfeita consciencia artistica.

Guilherme Tell foi por elle estudado cuidadosamente nos mais ligeiros cambiantes do papel. Com uma seriedade de grande artista Mauricio Devriés não se afastou um só momento sequer do seu personagem dramatico e do seu personagem lyrico, não alterou em nada a partitura para a satisfazer aos applausos; adora muito mais a arte do que o successo.

Mauricio Devriés tem tanto a comprehensão da sua arte, é tão seriamente artista, que nada habituado aos usos peninsulares, a esses usos que nascem do nosso temperamento entusiastico e expansivo, na primeira noite em que representou em S. Carlos não agradeceu os applausos que lhe eram dados durante a representação dos actos do *Guilherme Tell*. Não era o artista que estava em scena, era o personagem, e esse não conhecia nem ouvia o publico.

A bella estreia de Devriés veio mostrar que a companhia de S. Carlos este anno é d'uma equalidade de bons artistas como raras vezes tem cá vindo: dois barytonos excellentes, o Cotogni e Devriés; dois excellentes baixos, Lorrain e Pinto; tres tenores muito apreciaveis, De Bassini, Guille e Jourdain; um esplendido contralto, a sr.^a Novelli, e um meio soprano muito bom, a sr.^a Borlinetto; uma prima donna dramatica magnifica, como a sr.^a Forghi-Manno, e apenas a prima-donna ligeira deixa a desejar em certas operas e em certos trechos.

O *D. João*, de Mozart, deve ter-se cantado já quando este numero do OCCIDENTE se publicar e a empresa tem já prompta para subir á scena a

opera de Massenet *O Rei de Lahore* e ensaia uma opera classica que em Lisboa nunca se cantou, *O Casamento de Figaro*, de Mozart.

Entre o escrever esta chronica e o rever as suas provas, deu-se em Lisboa uma importante noticia politica. O ministerio completou-se entrando para a pasta das obras publicas o sr. conselheiro Thomaz Ribeiro, e para a da justiça o sr. conselheiro Manuel d'Assumpção.

Thomaz Ribeiro é um dos nomes mais illustres de Portugal, e a sua entrada para o poder é sempre recebida com agrado pelo povo, que reconhece e admira todos os seus elevados dotes de espirito e brilhante talento.

Manuel d'Assumpção entra pela primeira vez nos conselhos da corón; mas o seu nome é conhecido de ha muito por todos como o de um dos mais eloquentes oradores do nosso parlamento. Subida intelligencia, nobreza de caracter, profunda illustração, são as qualidades dominantes do novo ministro cuja ascensão ao poder saudamos sinceramente.

Gervasio Labata.

ANSELMO BRAAMCAMP

Na galeria dos nossos homens publicos, a morte de Anselmo Braamcamp deixou aberto um lugar, que difficilmente se preencherá de novo. Não faltará quem o sobreleve em dotes oratorios, em audacias tribunicias, em prendas litterarias e até em arrojadas concepções de estadista reformador. Menos ainda escusará quem o exceda no manejo das intrigas habeis, no urdimento dos conluios astuciosos, na enredar d'essa trama complicada de ciladas e de embustes, que constitue o fundo lastimavel das nossas luctas politicas. Mas o que não apparecerá tão cedo é quem o eguale na rectidão dos propositos, na lealdade dos procedimentos, na inquebrantavel firmeza com que se mantinha no seu posto, fiel ás suas tradições e cronte nos seus principios, desprezando os triumphos ephemeros, que se alcançam nas encrusilhadas, e aguardando, sereno e confiado, a victoria definitiva, a que se chega pelo caminho direito, pela estrada real da honra, do dever e da coherencia. Não foi um grande homem nem um homem habil: foi um homem de bem. Não foi um espirito privilegiado, que deslumbra com os clarões do seu talento, nem um intrigante feliz, que lograsse obter com orelhas, o que não mereceria pelos seus dotes pessoais. Foi um coim mais raro e mais difficil de que tudo isso: foi um *car. eter*.

Dahi o segredo da sua força e da sua auctoridade, porque a linha e muito grande esse homem debil e modesto, dahi a explicação do exito completo que coroou a sua carreira publica. Em lucta e concorrencia com homens mais fellemente dotados do que elle para os combates politicos, venceu-os sempre por não os querer vencer, andou depressa por não ser apressado, alcançou o primeiro lugar por não o ambicionar, ou antes por não empregar meios ardilosos para o obter. A sua palavra era tarda e hesitante, mas nunca esteve ao serviço senão da sua consciencia. O seu espirito não se adianta dos acontecimentos e das idéas, mas comprehendia lucidamente o que se passava em torno d'elle, e recebia de bom grado todas as inspirações generosas, não se illudindo nunca com miragens enganadoras nem se desviando com suggestões apaixonadas. Tinha fé nos principios e, como fizera toda a sua carreira pelo caminho direito, não só nutria uma invencivel repugnancia moral por todo quanto era obliquo e tortuoso, mas sentia um profundo scepticismo sobre o exito de todas as manobras e de todos os expedientes, que deslisavam da severa correccção habitual dos seus actos. Na sua geometria politica nunca deixou de ser axioma fundamental, que a linha recta é o caminho mais curto entre os dois pontos. E como a sua creença honrada nunca o illudiu ou prejudicou, a marcha sempre ascendencial, com que atravessou a vida publica, é um bello e consolador exemplo para todos os que principiam.

Era esta juventude immaculada da consciencia, este frescor sempre vivo das convicções e dos ideaes generosos, esta creença nunca desmentida na força dos principios e na victoria da honestidade, que faziam d'aquelle velho venerando o chefe querido de muitos homens novos, o amigo mais que todos estimado de quantos tinham a fortuna de entrar na vida publica sob o seu commando. A politica é uma lucta a um tempo tão ispera e tão mesquinha, que depressa secca e estiola todas as illusões e todas as ingenuidades. Corre alli como que um vento agreste, que não permite vegeta-

ções delicadas. Os mais fortes, os que se não lançam na corrente deletéria, que passa ao lado d'elles, ou ficam desconchados, duros, hostis, murmurando, pelos cantos, de tudo e de todos, ou se deixam invadir por um scepticismo enervante, por uma tolerância exaggerada, em que vai muito de cumplicidade bonacheirona, que é um dos phenomenos mais vulgares do nosso meio social. Politico velho, em geral, ou é homem azedo, ou é homem sceptico. Ou vive a entoar jereemiadas sobre a desgraça dos tempos e a decadencia dos homens, ou sorri de tudo e de todos, encolhe os hombros desdenhosamente quando lhe falam de coisas sérias, e resume a sua philosophia em deixar correr o marfim, tratando de si e descrendo dos outros.

Anselmo Braamcamp não pertencia a nenhuma d'estas especies, e, no cabo de mais de quarenta annos de vida publica, conservava ainda viçosas as suas aspirações juvenis, e no seu corpo alhebrado e doentio pulsava um coração entusiasta e moço. Não julgou que o seu espirito penetrante e claro ignorava as misérias da politica ou desconhecia as fraquezas dos homens. Poucos como elle conheciam o seu meio, avaliavam com tão justo e sã critério os individuos, que o rodeavam ou com quem se defrontava nas luctas de todos os dias. Mas este conhecimento pratico das coisas e dos homens não apagava na sua alma o culto fervoroso das idéas e dos principios, nem fazia esmorecer a sua intima confiança na superioridade da linha recta sobre as curvas malis ou menos habilidosas. Simplesmente o seu caracter estoniano era temperado por um genio conciliador e fleumatico e por uma grande doçura e bondade de coração, que lhe fazia perdoar os defeitos alheios, sem os desconhecer e menos ainda os imitar. Poderíamos dizer que era um Catão do seu tempo, sem as rudezas brutais do Catão censor, nem os desalientos dramaticos do Catão da Utica, mas com o mesmo fundo moral de intemerata honradez.

Apesar de muito respeitado por todos, e de gozar merecidamente d'uma geral estima, poucos conheciam e apreciavam devidamente o homem, que se chamava Anselmo Braamcamp. A sua extraordinaria magreza, o seu aspecto exterior, a fraqueza da sua voz e a dureza do seu ouvido, privando-o d'alguns recursos essenciaes para a lucta, davam-lhe o ar d'um velho cansado, sem energia de caracter nem virtudes de commando. Os inimigos accusavam-no de não ter opinião propria, os estranhos de contendas politicas não comprehendiam como um grande partido entregara em mãos tão debéis a bastião do mando supremo. Era um engano. Bastava lidar com elle mais de perto para comprehender sem demora que a compleição physica não só não condizia mas até contrariava profundamente com o caracter moral de Anselmo Braamcamp. Sem intransigencias cattólicas, que nem esse vicio senil elle teve nunca, era resolutio nas suas opiniões, e sobrio impolito sem violencia mas com energia. As suas cartas politicas, escriptas com uma letra muito nitida e elegante, e n'um estylo singelo mas conciso e correcto, revelam a firmeza do seu pensamento e a decisão da sua vontade. Nas grandes crises partidarias nunca ficou na vanguarda entre os tímidos ou os hesitantes. Na vanguarda é que todos o encontravam sempre, animando com o exemplo e esclarecendo com o seu conselho, e o seu voto era sempre pelas resoluções vigorosas, pelas attitúdes acalentadamente definidas. A esta masculina energia de caracter e á coragem com que desejava assumir todas as responsabilidades da sua alta posição, e nunca a um prurido vaidoso ou a um capricho fútil, se deve attribuir a ciosa auctoridade que exerceu até aos ultimos momentos da sua vida, não abandonando o seu posto de chefe supremo d'um grande partido, nem quando a doença e as fadigas mais justificaram qualquer desistência ou retirada.

Ainda ultimamente, na sua visita ao Porto, deu elle a derradeira e decisiva prova da fortaleza do seu animo. Já combatido e minado pela enfermidade, que o prostrou, entendeu que devia ir alli iniciar um movimento de concentração, que attestasse a vitalidade do partido progressista e avigorasasse a sua acção militante. Foi, e fez prodigios de energia e actividade, egualando, senão excedendo, o que poderia realizar o chefe mais robusto e valido. E de que respeito, de que affectuosa consideração elle se encontrava alli rodeado! E que alegria verdadeira e intima se apoderou da sua bella alma, ao sentir-se no meio de tantas dedicações sinceras, recebendo a adhesão de tantos homens novos, que lhe mereciam evidente predilecção, como as idéas mais modernas e avançadas inspiravam particular sympathia ao seu espirito sempre progressivo. Apesar do cansaço de tantas festas e solemnidades, parecia que melhorava e revivia n'aquella atmosphera calorosa e

sã, e na noite da grande reunião partidaria, levantando-se entre as aclamações da multidão entusiasmada, a figura do velho chefe progressista, com um sorriso feliz a illuminar-lhe o pallido semblante, e declarando, com voz commovida, que aquella consagração recebida no Porto era o maior premio que alcançara na sua larga carreira publica, fazia lembrar esse outro velho glorioso, que é ainda hoje a maior força do partido liberal inglez, cujo nome é dos que mais orgulham uma grande nação, e cuja enorme popularidade é a justa recompensa do seu constante amor pelo povo. Anselmo Braamcamp tinha tambem uma grande paixão pelas classes populares, e os seus discursos do Porto, que podem considerar-se como um verdadeiro testamento politico, e cujos extractos publicados então pelos jornaes foram inteiramente escriptos pela sua propria mão, eloquentemente revelam estes seus sentimentos no insistente cuidado com que apostolisa o emprehendimento d'uma sensata politica economica e a protecção e organização do trabalho nacional.

Como homem particular era tudo quanto ha de mais attraente e sympathico.

D'uma grande affectuosidade para a sua familia e para os seus amigos, tinha até para os indifferentes uma bonhomia captivante e uma affabilidade que não conhecia generosidade e a todos irmanava.

Era muito illustrado, e, apesar da sua vida haver soffrido uma diversa orientação, interessava-se muito pelas coisas litterarias, e tinha uma grande consideração pelos homens de letras. Viajava muito na sua mocidade e possuia a educação d'um verdadeiro *gentleman*. Anselmo Braamcamp reunia maneiras antigas ás idéas modernas, o que constitue na realidade a mais perfeita alliança, que se pôde dar no homem de hoje. Era amavel sem ser mesureiro, attencioso sem descahir em humilde, d'uma polidez que nunca se desmentia mas tambem d'uma distincção que não se desmanchava nunca. Não é isto indifferente para um chefe do partido, nem foi esta uma das menores qualidades, porque não é das mais triviaes, que ornavam o fallecido estadista.

N'outra parte d'esta publicação, encontrarão os leitores a resenha dos serviços prestados por este homem notavel, dos altos cargos que elle desempenhou, das peripetias que accidentaram a sua larga carreira publica. Aqui buscamos apenas delinear rapidamente a sua phisionomia moral. Uma feição nos fulta ainda accentuar, que não é das menos caracteristicas: a desaffecteda mas excessiva modestia, com que se avaliava a si proprio, e a que correspondia a sinceridade com que prestava aos meritos alheios uma homenagem despidida de reservas e absolutamente isenta de despeitos. Nem um grãozinho de inveja havia no fundo do seu caracter. Ao contrario, gostava de chamar a si os homens de talento, e prodigalisava-lhes as demonstrações do seu apreço. Era sobretudo d'uma grande, d'uma paternal benevolencia para todos os que principiavam. E por isso ninguém entrou na vida publica, debaixo das ordens d'Anselmo Braamcamp, que não conserve do seu velho e querido chefe a mais enternecida e grata recordação.

Carlos Lobo d'Avila.

ANSELMO JOSÉ BRAAMCAMP

(NOTAS BIOGRAPHICAS)

Anselmo José Braamcamp nasceu em Lisboa a 23 de outubro de 1818, filho de Anselmo José Braamcamp de Almeida Castello Branco.

Seu avô, hollandez de origem, veio para Portugal na qualidade de embaixador da Prussia, e tanto se agradou do paiz que n'elle se estabeleceu, recebendo honras do governo portuguez, que o distinguio com o titulo de barão de Sobral.

O pae de Anselmo Braamcamp fez parte do governo da regencia decretada pelas cortes constituintes de 1831, na qualidade de ministro dos negocios estrangeiros, e, quando o governo absoluto de D. Miguel levantou em Portugal a lucta contra os liberaes, teve de emigrar para França com a familia, onde tem tambem seus filhos.

Foi, portanto, em França que Anselmo Braamcamp recebeu a primeira educação, e quando em 1835 regressou á patria proseguio nos seus estudos na universidade de Coimbra, onde recebeu o grau de bacharel em direito em 1839.

Publicava-se por esse tempo em Coimbra um periodico intitulado *Chronica litteraria da nova academia dramatica*, e n'elle escreveu Braamcamp alguns artigos de critica dramatica, artigos muito conceptuosos, escriptos com uma grande corre-

ção e elegancia, que revelavam dotes litterarios de alta valia.

A politica, porem, desviou Braamcamp da carreira das letras, e, logo que concluiu os seus estudos na universidade, foi-lhe commetrido o cargo de delegado do procurador regio em Almada, cargo que exerceu até 1835, sendo depois transferido para Lisboa, onde em 2 de setembro de 1836 passou a exercer o logar de secretario geral do districto.

O golpe de estado de 6 de outubro de 1836, que provocou a revolução do Porto, fez com que Braamcamp abandonasse o seu emprego e passasse para a junta do Porto, onde, para assim dizer, entrou na vida activa da politica.

A parte que tomou n'aquella revolução foi a mais honrosa, não poupando os seus haveres nem a sua vida para defender a liberdade ameaçada. Do Porto voltou com Sã da Bandeira, que veio desembarcar no Algarve, onde Braamcamp lá desempenha a importante commissão de governador civil.

Terminadas estas luctas da familia portugueza com a entrada triumphal em Lisboa do marechal Saldanha, foi Braamcamp eleito deputado ás cortes de 1837 por um dos circulos de Lisboa.

Essas cortes foram dissolvidas em 24 de junho de 1837. Braamcamp tornou a ser eleito em 1837, e desde então até 1864 nunca deixou a cadeira de deputado, apesar das cortes terem sido dissolvidas por varias vezes.

Em 1863 foi eleito deputado pela Feira, e quando as cortes foram dissolvidas em 15 de maio d'esse anno, tornou a ser eleito pelo circulo de Velas para as cortes que principiaram em 30 de julho do mesmo anno e foram dissolvidas em 14 de janeiro de 1868.

Em 1869 tornou a ser eleito pela Feira e por S. João da Pesqueira, eleição que se repetiu pela Feira no anno seguinte por dissolução das cortes.

Foi successivamente eleito deputado nas legislaturas de 1871 a 1874, por Oliveira de Azemeis; 1875 a 1878, por Villa Nova de Gaya; 1879, pela Golegã, em duas eleições, sendo na segunda eleito tambem por Ponta Delgada para a legislatura que terminou por dissolução, em 4 de junho de 1881.

Em 1884 foi eleito por accumulção, sendo o mais votado.

Durante o periodo que fica descripto foi por vezes chamado aos conselhos da coroa, sendo a primeira em 21 de fevereiro de 1864, para ministro do reino, cargo que desempenhou até 16 de janeiro de 1864. Em 1866 foi ministro da fazenda, no ministerio que caiu pela revolta do marechal Saldanha, em 1866.

Quando os partidos historico e reformista se fundiram no partido progressista, foi Anselmo Braamcamp eleito chefe d'este partido.

Nessa qualidade foi chamado por el-rei para formar gabinete, em 30 de maio de 1879, pela saída do ministerio regenerador. Braamcamp tomou então a presidencia do conselho e a pasta dos negocios estrangeiros.

Foi nomeado conselheiro de estado em 1866, e vogal do Supremo Tribunal administrativo em 1876. Em 1874 foi nomeado par do reino, nomeação que resignou.

Tinha a grã-cruz da Torre Espada e outras condecorações, tanto nacionaes como estrangeiras.

Falleceu na madrugada de 13 do corrente, na sua casa em Lisboa, na Páteo do Tijolo. O seu funeral realizou-se no dia seguinte ás 11 horas da manhã, sendo acompanhado no Cemiterio Occidental por grande numero de amigos politicos e pessoas, de todos os partidos.

A honradez inextinguivel do seu caracter e a libereza do seu tracto permitiram-lhe a grande homenagem que o acompanhou no tumulo e o sentimento que pela sua morte se manifestou em todo o paiz.

R.

TRES DIAS EM THOMAR

(Continuação do n.º 247)

III

A gravura que o Occidente publica hoje é outra paisagem do Nabão.

A photographia é um pouco antiga, e hoje o rio Nabão já não tem essa ponte excessivamente primitiva, que na gravura se vê.

Verdade seja que a ponte que a substituiu não é lá das mais modernas, e está muito longe de ser a ultima palavra dita pelas pontes e pela engenharia em Portugal.

A nossa gravura representa o rio Nabão no sitio chamado *os varões pequenos*.

Essa *Varzea pequena* é o passeio favorito da pouca divertida população de Thomar.

Em Thomar ha dois passeios, que são as duas *Varzeas*, a pequena e a grande, nos dois extremos da cidade.

A *Varzea grande* é muito mais pittoresca e

muito mais ampla: é um bello e grande pedaço de campo, de verdadeiro campo encantador para nós todos que estamos habituados á vida permanente nas capitães.

O thomarenses, porém, prefere-lha a *Varzea pequena*, que se parece muito mais com um jardim-

zinho de pequena cidade, e é na *Varzea pequena* que ordinariamente passeia a população de Thomar que sae á rua, e que nos domingos e dias santos toca a musica regimental.

Esta predilecção pela *Varzea pequena* suggeriu ao sr. Prista (que decididamente é uma das per-



OS ENVIADOS DO REGULO GUNGUMHANA (Segundo um photographia de Filion)

sonalidades mais salientes de Thomar) a idea de estabelecer uns *Recreios* n'uns terrenos que tem arrendados na outra margem do Nabão, exactamente defronte da *Varzea pequena*.

Teve a idea e realisou-a n'um momento, como homem emprehendedor e pratico que é.

Havia, porém, uma difficuldade a vencer: transportar o publico do lado de cá, do jardim da *Varzea*, para os *Recreios*, do outro lado do Nabão.

A ponte que então existia, e que a nossa gra-

vura represento, era extremamente primitiva, e seria excessivamente perigosa para a passagem do publico.

O Prista transformou-a, pois, n'uma ponte de madeira muito mais transitavel, com um corrimão tambem de madeira, a qual, se não realisava o ideal de elegancia em pontes, dava comtudo umas certas garantias de segurança aos transeuntes.

A ponte fez-se, fizeram-se os *Recreios* com jogos, arlequins e theatrinhos-barracas, — mas Tho-

mar não deu publico para isso, os *Recreios* fecharam, e só a ponte ficou, ainda que, cremos, não por muito tempo, porque a velhice começa a entrar com ella.

E tem entrado já tanto, que as tabuas que lhe servem de chão oscillam já como o demonio, e nós, quando por ella passavamos, íamos sempre com o Credo na bocca e os olhos no rio, a quem esperavamos a todo o instante ter o molhado prazer de fazer uma involuntaria visita.

E atravessámos bastantes vezes essa ponte, e seja dito em sua honra que só tivemos o melo e jamais o banho.

Almoçámos tres vezes nos fidejados *Recreios* do Prista, que no fim de contas estão muito mais pittorescos e recreativos agora do que, com certeza, quando eram *Recreios*.

Não se pode imaginar nada mais encantador que um almoço n'essas margens soberbas e poeticas do Nabão.

O Prista obsequiou-nos tanto quanto na sua mão estava, é verdade; o seu cozinheiro praticou maravilhas culinarias para um cozinheiro de Thomar n'esses almoços; mas o elles sabem-nos deliciosamente, melhor, mil vezes melhor do que todos os almoços que temos comido na nossa vida, foi devido com certeza muito menos ao cozinheiro do sr. Prista do que ao encanto maravilhoso do sitio onde improvisámos a nossa mesa de almoço.

E depois, n'essa paisagem encantadora não faltava nenhum dos matadores da poesia bucolica; umas margens um pouco selvagens; vegetação enorme, cruzada ao acaso, sem o amaneirado da sciencia de jardineiro; o rio, deslizando mansamente a nossos pés; além, uma azinha movendo-se ao sabor da agua; alli, uns rapazes tomando banho sem banheiro, sem barraca e sem campisola; acolá, umas lavadeiras lavando no rio...

Um encanto, perfeitamente um encanto, tudo isto, alli, acolá, além, e aqui, sobre a mesa, umas bellas perdizes de molho de virilão, uma esplendida salada de lagosta, e o vinho de Thomar, um vinho



JOSÉ CABALEIRO DA ALEGRIA RODRIGUES (Segundo uma photographia de Filles)
Vid. artigo "Os enviados do regulo Gungunhana."

magnifico de que gostámos muito mais, muitissimo mais do que do convento de Christo.

Que o sr. Possidonio Narciso da Silva nos perdoe, e que esse vinho nunca nos fulte!

(Continua)

Gervasio Lubato.

AS NOSSAS GRAVURAS

OS ENVIADOS DO REGULO GUNGUNHANA

No mez de setembro ultimo, chegou a Lisboa o sr. José Cabaleiro da Alegria Rodrigues, acompanhado por dois enviados do regulo Gungunhana, para apresentarem os seus respetos ao rei de Portugal, e assistirem á formação do tratado de vassallagem do mesmo regulo á corôa portugueza, para o que vinha o sr. Cabaleiro revestido dos competentes poderes.

O tratado foi assignado no dia 19 do corrente, representando por parte do governo portuguez o sr. conselheiro Agostinho Coelho e por parte do regulo Gungunhana o sr. José Cabaleiro da Alegria Rodrigues.

N'este tratado é concedido aos portuguezes o poderem estabelecer-se nos dominios do regulo Gungunhana, abrir relações entre aquelle potentado e a nossa provincia de Moçambique, permitindo o alargamento do commercio e todas as mais vantagens inherentes.

O actual regulo Gungunhana é



THOMAR — UMA PAISAGEM DO NABÃO, 2.ª VISTA (Segundo uma photographia de A. S. Magalhães, Vid. artigo "Tres dias em Thomar,"

filho do potentado Muzila, que falleceu ha cerca de um anno.

Este regulo chamava-se antes Medungaz e pela morte do pae subiu ao poder com o nome de Gungunhana.

Era pretendente ao governo o irmão de Gungunhana chamado Malumana, que se julgava com direito ao poder, por sua mãe ter sido a mulher mais antiga de seu pae Muzila, mas a actual regulo não só era o mais velho, e portanto o verdadeiro successor, como tinha sido nomeado pelo pae para lhe succeder no governo.

Gungunhana para evitar uma guerra de exterminio, como foi a do Mawena com o Muzila, mandou matar o irmão ficando assim o paiz em socego.

Este potentado é o mais forte da Africa oriental, não só pela sua grande extensão de territorio, como pela muita gente e regulos que lhe são tributarios.

A sua soberania confina ao sul com o districto de Lourenço Marques e Transvaal e ao norte com os dominios portuguezes da Zambesia, para oeste com os Matavellas ou Muxericaze, a leste com o districto de Quilimane, Sofala e Inhambane.

O regulo Gungunhana exerce a sua auctoridade sobre mais de 200 regulos de diversas raças e importancia. Habita nas terras de Onze proximo das margens do rio Mussurize. O seu territorio é cortado por tres grandes rios, Benze ao sul, o Save que entra no mar proximo a Chiloanne e o Buzina bahia de Massanzane no districto de Sofala e que o divide do de Quilimane.

Além d'estes rios principaes ha muitos outros de menor importancia que são afluentes d'aquelles.

Pela morte de Muzila ficou Gungunhana embaraçado, não só com as tentativas da Inglaterra para o fazer seu subdito, mas também pelo exemplo que viu com a Zululandia e as pretensões dos Boers, em lhe quererem invadir os territorios do seu governo.

Sabendo Gungunhana que o sr. José Casaleiro da Alegria Rodrigues, se achava em Chiloanne, em serviço do governo portuguez, e em vista das relações de amizade que havia entre este cavalheiro e a tribu de Muzila, pediu-lhe uma entrevista.

O sr. Casaleiro conhecedor das difficuldades em que se via o dito regulo, e as vantagens que se podiam colher de uma politica bem dirigida por parte do nosso governo, a fim de tornar effectivo o tratado de vassalagem celebrado com o governo portuguez em 1 de dezembro de 1861, em Lourenço Marques, o qual se firmava em condições pouco claras, propoz ao governador geral de Moçambique o sr. conselheiro Agostinho Coelho, para que lhe desse instrucções e auctorização para poder tratar com o regulo Gungunhana, ao que promptamente se prestou o governador, facilitando a necessaria para levar a cabo esta commissão.

Gastou o sr. Casaleiro cinco mezes n'este serviço, ao fim dos quaes se apresentou ao actual governador geral de Moçambique, o sr. conselheiro Augusto de Castilho, declarando-lhe as bases do novo tratado de vassalagem e o modo de o realizar.

Acompanhavam o sr. Casaleiro os dois enviados a que já n'os referimos, os quaes vinham não só apresentarem os seus respeitos ao rei de Portugal, como declararem em nome do seu regulo que o sr. Casaleiro estava legalmente auctorizado a fazer um novo tratado de vassalagem perante o governo de S. M. F., pela maxima confiança que depositava no sr. Casaleiro.

Os emissarios do regulo chamam-se, o mais velho, Matanda-Encosse e tem 10 annos pouco mais ou menos, o mais novo que terá entre 40 a 48 annos chama-se Mapinda; este vive na propria povoação do regulo e é pessoa de sua confiança, e o primeiro foi escolhido, por saber bem o portuguez e ter sido criado com o europeu Alexandre José Marques que foi capitão-mór das terras de Sofala, e falleceu n'um dos ataques dos Landins áquellas terras, em 1842 ou 1843.

O sr. José Casaleiro da Alegria Rodrigues, tendo sido militar no exercito do reino, foi em 1837 servir no estado da India, voltando á patria em 1843. Para garantir o seu futuro, foi promovido a alferes para servir em commissão na provincia de Moçambique, e ali se conservou até 1875 em que pediu a sua demissão, que obteve em setembro do dito anno.

Dedicou-se então ao commercio estabelecendo-se em Sofala, onde antes tinha sido commandante militar. Foi n'esta terra que o sr. Casaleiro travou relações com o potentado Muzila e sua familia.

Mais tarde conhecendo a sua incompetencia para o commercio por ter perdido trinta e tres contos de reis sem esperanças de os haver, regressou á Europa pedindo ao governo um emprego. Foi nomeado então director da alfandega de Angoche, em 1880, lugar que não chegou a occupar, não só por se ter extinguido essa alfandega, como por ter sido empregado em diversas commissões de serviço, na provincia de Moçambique.

Não foi sem grandes difficuldades e até desgostos, que o sr. Casaleiro conseguiu levar a bom fim a sua importante commissão, difficuldades suggeridas pela desconfiança, que é o característico da raça negra, e desgostos promovidos por mal cabidas deliberações do conselho governativo da provincia, na ausencia do governador geral.

Tanto mais tem de se louvar o sr. Casaleiro pelo bom resultado da sua commissão, tendo conseguido para Portugal a vassalagem firmada em bases solidas, do potentado mais importante d'aquella parte da Africa, e com que a provincia de Moçambique muito poderá vir a lucrar.

ANTIGUIDADES DO ALGARVE

Mosaico de Ossenoba

Nos n.ºs 95 e 96 do nosso 4.º volume e 138 Jo 5.º demos a descripção das notaveis antiguidades do Algarve, descobertas, exploradas e desenhadas pelo sr. Estacio de Veiga, de cujos apontamentos, que cavalheiramente nos facultou, nos servimos para as podermos descrever. E em quanto o benemerito e assiduo explorador vae continuando os seus importantes trabalhos, e em quanto o publico aguarda com empenho a publicação dos seus estudos, vamos nós continuando a apresentar-lhe aquelles que mais interessantes nos pareceram.

O pequeno meio disco que hoje apresentamos, é evidentemente um fundo de piaçina, e pertence á mesma a que pertence o fragmento publicado a pag. 240 do nosso referido 3.º volume, se não nos enganamos nos apontamentos tomados ha tres annos. O mosaico é finissimo e delicadissimo e pode-se ver em um grande quadro depositado no *Museu do Algarve*, ou onde quer que hoje pára, porque tivemos dizer que aquelle museu, organizado tão sabiamente, que mereceu as mais honrosas menções de muitos sab. os estrangeiros, foi dispersado.

O mosaico representa alguns peixes, o que, além de indicar o destino para que servia aquella parte do monumento, pôde também confirmar que elle já pertença a era christã, sabendo-se que o peixe foi uma das primeiras representações symbolicas do christianismo.

O fragmento é bello e interessante.

OS MOTINS POPULARES DO PORTO

(23 DE FEVEREIRO DE 1757)

Por motivos, o fundando-se em razões que não vem a proposito recordar n'esta occasião, foi creada por alvará de 10 de setembro de 1756 a *Companhia geral da agricultura dos vinhos do alto Douro*, que Sebastião José de Carvalho pôz debaixo da sua immediata protecção, concedendo-lhe innumeraveis privilegios, e não se livrando da fama de ser, por portas travessas, meio nos lucros da sua afilhada de baptismo, por uns processos que elle lá sabia, e em que ninguém então se atrevia a boquejar.

No terramoto de 1755 tirára o sapez e despoteico estadista alentos para toda a quantidade de ouzadias, despresando o povo, que invariavelmente qualificava de plebe; arcando com a fidalguia de sangue servindo-se dos burguezes como de instrumentos para os seus planos de engrandecimento.

Quando cheg. u em noite, altas horas.

O casal ficava-lhe em frente, ao sopé da montanha. Do lado opposto, rodeando um pouco para a esquerda, havia um barranco inacessivel, que parecia a guela de um monstro, formada de grossas pedras.

Foi justamente para esse lado que elle se dirigiu. Quando estavam já ao alcance do seu braço os enormes cachopos da rocha, saltou um assobio agudo e logo appareceu na sua frente um vulto sinistro, armado até aos dentes, que lhe perguntou com voz cava e agreste:

— És tu?

— Sou. Não tenhas receio.

Era o Tróvão. Conhecia-se bem pela voz.

Os dois homens aproximaram-se depois, trocando um olhar de satisfação.

— E d'ahi?

— Tudo arranjado, respondeu o Frade.

— Tu és o diabo, homem, anda connigo.

E deu-lhe a mão para a guiar pela escarpa reluzente dos rochedos, por uns carreiros tortuosos e impossiveis, por um caminho de cabras, em que a cada passo se encontrava a morte, no fundo do abysmo, representando aos olhos do temerario, que o affrontasse, por aquella garganta medonha do inacessivel barranco.

— Não subo, disse o Frade. Conversemos antes um pouco. Antes de tudo preciso saber noticias de Ondipa. Cumpriste durante a minha ausencia as instrucções que te deixei?

O Tróvão fez um gesto affirmativo.

— E como vae ella? perguntou o Frade.

— Perdida de todo!

— Conheceu-te?

— Felizmente não. Conforme as tuas instrucções pernoitei no casal, sob o disfarce de um pobre mendigo que pedia hospitalidade por uma

O CRIME DO CORREGEDOR

(Continuação do n.º 248)

XI

Denforra da usurario

O capellão julgou dever respeitar os escrupulos do Frade e partiu no dia seguinte para o Casal do Bravo, a fim de ver Ondipa e tratar de a trazer consigo.

Encontrou-a, porém, em estado que, além de lhe inspirar a mais viva compaixão, o impediu de realisar o seu desejo, pois que os medicos sustentavam que era impossivel sujeitar a doente a uma viagem de algumas horas, na situação melindrosa em que estava.

Voltou impressionado, e mais ainda pelo que lhe disseram no casal a respeito da visita do amante da cigana, da sua desappareição e do facto d'ella, nos accessos da febre, estar a chamal-o sempre, como se fôra a lembrança d'aquelle scelerado o seu pensamento dominante, toda a sua idea.

— Talvez que, disse-lhe o espartilhão, apresentando-lhe o dinheiro consigo, mos fizesse esquecer um pouco o amante. Estas mulheres são ambiciosas e tudo sacrificam ao interesse.

Era bom tentar, era, concordou o capellão, mas também era grave, era serio, desembolsar tal quantia pela segunda vez.

E tudo era ver se achava outro livitre, quando não mais accetivel, pelo menos mais economico.

— N'esse caso previna-se, disse-lhe o Frade, olhe que onde a péga fez o ninho ali vae ter os filhos. O cigano que não apparece, é que está

prevenido já de que o procurámos e tem prometido alguma coisa para millograr os nossos planos.

— Sim, dizia o capellão convencido por este vigor da logica. Que quer que faça?

— Segure-se com a cigana, olhe que n'um bello dia pôde precisar dos serviços d'ella e não a encontrará.

N'esta conjunctura, n'este apuro, resolveram escrever no dia seguinte ao guardião, pedindo o dinheiro de que o frade carecia. Pela sua parte o capellão não doudava abençoar esse pedido, por saber da urgencia com que era feito.

Mas, como a fortuna o estresse favorecedor, chegou n'essa mesma occasião um correio de Lisboa e trouxe carta de Setúbal em que o guardião mandava as cinquenta moedas, importancía do deposito do pobre frei José de Santa Maria, já na terra da verdade ha mais de uma semana.

Animado por este resultado, o capellão teve um momento de liberalidade e de grande arrejo.

— Faça o pedido do dinheiro que precisa e deixe-me a carta n'esse sentido que eu lhe adianto essa quantia.

Tinham chegado ao ponto delicado.

O Frade escreveu immediatamente, assignou, entregou a carta ao capellão, recebeu d'elle quantia igual á que primeiro lhe havia sido dada, e despediu-se, prometiendo em breve dar noticias de si.

Ao vêr-se de novo na posse d'aquellas peças de ouro, d'aquelle dinheiro que tanto o impressionára, quando pela primeira vez o viu junto na sua mão, elle teve um unico pensamento — Ondipa.

Do sitio em que se encontrava, ao Casal do Bravo, era distancia para vencer-se regularmente em jornada de dore horas. Elle ganhou a em metade d'esse tempo.

pessoal, salvo o direito de os aniquilar, se por ventura alguma d'elles ousava contrariar os nem sempre justos alvitreos do omnipotente ministro.

Temido dos tres estados da nação, se é que também o não era do «seu real amo e senhora», para Sebastião José de Carvalho não havia impossíveis. A força servia-lhe, senão como o mais convincente, pelo menos como o mais sem replica de todos os argumentos.

Que isto assim era, vamos prova-lo, seguindo escrupulosamente a correspondência official do ministro de el-rei D. José com o ferino desembargador do paço João Pacheco Pereira de Vasconcellos, desde o dia 28 de fevereiro de 1757, até o dia 14 de outubro do mesmo anno, em que se *perdeu a tragedia*, assim qualificada pelo proprio marquez de Pombal, e que elle já em officio de 25 de maio desejava ver desenhada *com toda a brevidade*.

A correspondência que vamos extrahir antecede a sentença da alçada de 14 de outubro contra os suppostos, ou verdadeiros reos da assuada popular, que teve lugar na cidade do Porto no dia 23 de fevereiro de 1757, durante portanto aproximadamente oito intermináveis mezes de lagrimas, de miséria e de terror para os habitantes da segunda cidade do reino, entregues aos despojos plenos poderes do referido desembargador João Pereira de Vasconcellos, conjuvado militarmente por João de Almada de Mello, coronel do regimento do Porto, servindo o cargo do governador das armas da mesma cidade, e seu partido.

O livro, encadernado em pergaminho, e que serviu de copiar os papeis officiaes trocados entre o marquez de Pombal e o desembargador Pereira de Vasconcellos, está escripto com incerta e incorrecta orthographia, e intitula-se: *Registo geral de todas as ordens e providencias que Sua Magestade foi servido decretar para a reparação do escandalo que causou o tumulto que se declarou na cidade do Porto no dia 23 de fevereiro d'este presente anno de 1757*.

O livro consta de 100 paginas, com numeração intercalada, e foi copiado por mais de um amanuense, não primando nenhum d'elles pelo acedido da calligraphia, naturalmente para não despertar a inveja do marquez de Pombal, que também escrevia como Deus ora servido.

Se nos fosse permitindo adular o titulo do cartapacio que temos deante de nós, por o-huamos mais conforme com a verdade pelo seguinte modo: *Registo de todas as iniquidades que Sua Magestade foi servido decretar para cobrir de luto a cidade do Porto, desde o dia 23 de fevereiro de 1757, até ao nefasto dia 14 de outubro do mesmo anno*.

Precisamos observar de passagem que isto a que hoje burocraticamente se chama officio, tomava o modesto titulo de cartas ao omniuso periodo historico de que nos vamos occupar, naturalmente

para o marquez de Pombal poder familiarmente participar ao seu amigo o desembargador João Pacheco Pereira de Vasconcellos: «que Sua Magestade se sangrara por mera prevenção, sem outro motivo que o de lhe considerarem os medicos alguma grossura de sangue, achando-se porem «perfeitamente restabelecido d'aquelle remédio «preventivo, pelo meio do qual esperamos que a «sua preciosissima saude se preserve por dilatados «annos.» Esta bajulação vem no mesmo papel, que tem a data de 25 de maio e em que o marquez de Pombal pondera que: «tendo crescido os presos «até o grande numero de trezentos e cinquenta, «se faz ainda mais indispensavel a necessidade em «os sentenciar?»

E depois d'esta suavisima recommendação que o ministro fala da sangria de Sua Magestade, que, no dizer dos medicos, tinha o «sangue grosso»!

Não é sem grande repugnancia que hoje, que todos são considerados eguaes perante a lei, e temem os seus direitos de cidadãos garantidos, que se correm com os olhos as paginas lugubres do livro actualmente archivado na bibliotheca do ministerio das obras publicas, como complemento de outros que resam de negocios da poderosa *Companhia de agricultura dos vinhos do alto Douro*.

(Continua)

L. de Palmeirim.

RESENHA NOTICIOSA

CONCHITA INEVA. O governador de Saragoza, diz um periodico hespanhol, pediu a concessão da medalha de beneficencia hespanhola, para uma criança de doze annos. A historia d'esta creança é uma perfeita epopeia merecedora de mais alguma coisa do que uns centimetros de lita. Conceição ou Conchita Ineva é filha da professora da escola de Valpalmas, aldeia de 430 habitantes, no districto d'Egea de los Caballeros, na provincia de Saragoza. Habitava com seus parentes o edificio da escola, onde também residia o professor com seus dois filhos. Atacados estes tres pelo cholera, e abandonados por toda a gente, Conchita tratou-os com a maior dedicação, tendo ainda que ajudar o medico e o cura a transportar os seus cadaveres. Foram então, ou tinham sido já lavados pelo terrivel mal seu pai e mãe, que morreram em dois dias, nas mesmas condições de abandono geral, e de dedicação da pequena filha. Ficou esta então só com a avó, enferma, e tres irmãos de 9, 6 e 3 annos, e uma irmã de quatro mezes. O alcade (administrador) decretou logo a evacuação da casa da escola, e esta desgraçada familia foi desterrada para uma especie de granja a alguns kilometros da aldeia, sem outro soccorro mais do que alguns pedações de pão que o alcade fazia depositar a

grande distancia da granja. Em breve a pequenita de quatro mezes, e o irmosito de seis annos falleceram tambem da cholera, e a animosa Conchita teve ainda que transportar os seus cadaveres. Atacado em seguida pelo mal o irmão mais velho, deveu ainda este a sua salvação á valorosa e dedicada Conchita, que com a maior abnegação o cobriu com o seu corpo para o aquecer. Sobreviveram a esta horrorosa catastrophe a avó, os dois pequenos de 9 e 3 annos e a heroica Conchita. Acrescenta o periodico alludido, que não sabe o que se deve mais admirar n'este facto, se o valor sobrehumano da joven hespanhola, se a cobardia dos habitantes e autoridades d'aquelle aldeia, e acrescenta que viu os resultados a que conduzem as falsas theorias, propagadas acerca do contagio do cholera, por alguns falsos sabios, que a republica franceza tem honrado. É digna de uma grande recompensa a joven hespanhola, e todos os governos devem favorecer com meios e educação, quem em tão verdes annos dá provas de tal força de caracter.

PLACA COMMEMORATIVA. Vae ser ou foi já collocada na cidade de Ponta Delgada, na antiga rua do Lameiro, hoje do Visconde de Castilho, uma placa commemorativa da sua residencia, na casa que elle habitou.

MORALIDADE INGLEZA. Um tal Malcolm, casado, fingindo-se solteiro, e usando do nome supposto de capitão Maldonado, teve artes de iludir uma galante mais com a qual casou, a contento da familia. Depois de se deliciar passando quatro dias e quatro noites com ella, abandonou-a, indo de novo juntar-se á sua primeira mulher. Esta infamia foi trazida aos tribunaes. No dia do julgamento encheu-se a sala. Acabados os debates, o juiz, na conformidade da lei, fez uma admoestação ao accusado estigmatizando-lhe o seu infame procedimento, e publicou a sentença, que o condemnava em sete annos de trabalhos forçados. A admoestação e sentença foram recebidas com signaes de desagrado pelo auditorio!

ACCIDENTOS HESPAÑHOS. Para a construção de quatro torpedeiros, no inverno dos usos do nosso governo, abriu o hespanhol concurso publico. Realisou-se este no dia 5 de outubro e para que se não julgue que ha pouco quem se apresenta a estes concursos, foram nem menos de quatorze os concorrentes: são estes: *Société des forges et chantiers de la Méditerranée; Société des ateliers et chantiers de la Gironde; Société des ateliers et chantiers de la Loire; os sr's. J. G. Thomson, de Clydebank; Armstrong Mitchell & Co, de Newcastle; The Tames iron Works, de Londres; Palmers, de Liverpool; Laird, de Birkenhead; R. Napier and sons, de Glasgow; Farley, de Hull; Société des ateliers mecaniques, de Trieste; J. Elder and Co, de Glasgow; Samuda, de Londres; Société de construction navale, de Kiel.* Não sabemos ainda a quem foi adjudicada a construção,

noite. Nem de tanto tempo carecia para desempenhar-me da missão da que me incumbiste.

— Arranjaste então o molde das chaves...

— Tudo está prompto á primeira voz. Mais ainda, preveni Ondina de que breve a iria buscar para a levar para a tua companhia, isto mesmo na presença do lavrador.

— E ella?

— Pediu-me que não a fizesse esperar muito. Coitada, não faz senão fallar em ti. E o lavrador rio-se muito da minha idéa, e a cada palavra de Ondina tocava-me no hombro, como provocando-me a que a disfructasse.

O Frade respondeu satisfeito:

— Optimo. Pois agora dá signal á nossa gente, porque preciso de vocês esta noite.

Imediatamente o Tronão soltou tres assobios, seguidos de um trinado especial, que foi correspondido pouco depois a distancia, lá do fundo d'aquelles abysmos, repercutindo-se pela extensão dos espaços, até se perder-se nas profundidades reconditas do despenhadeiro.

Momentos depois acharam-se alli reunidos os quatro companheiros da noite.

— A caminho, ordenou-lhes o Frade.

Dirigiram-se então para o Casal do Bravo.

Rodearam a pequena muralha que defendia o puto, abrindo uma pequena porta que dava para as officinas da lavoura, atravessaram dois enormes casarões de ladrilho, e ao chegarem ao ultimo casarão, que tinha uma janella praticavel para a horta, o Frade voltou-se para elles, dizendo-lhes:

— Alto.

Depois apontou para uma pequena abertura que havia no tecto e continuou:

— O caminho é por alli, e a fuga, em qualquer circumstancia, é por aquella janella. O primeiro

que chegar defende-a até que o ultimo de nós todos esteja salvo.

Assim foi assente.

Os cinco homens, com o auxilio de uma escada de mão, conseguiram passar ao pavimento superior, e, arrastando-se cautelosamente, encaminhar-se dois d'elles, dirigidos pelo Tronão, para o quarto do lavrador, e os restantes, que eram o Frade e o Mata-Judeus, para a casa contigua, onde ficava Ondina.

Estes ultimos, sem que lhe dessem signal, conservar-se-iam na expectativa, promptos á primeira voz.

Esperaram alguns segundos apenas.

O Tronão tinha calculado tudo optimamente.

O lavrador e a mulher, só depois de amarrados e amordaçados, é que despertaram, mas já lhes era impossivel oppôr qualquer resistencia ou chamar os criados.

Seguros por este lado, o Tronão deu o signal convençãoado e o Frade entrou nos aposentos de Ondina.

Victima ainda dos delirios da febre, a cigana, mal o reconheceu, soltou um grito que podia comprometter-os, se o lavrador e a mulher não estivessem a bom recato.

O Frade avançou para ella, impondo-lhe silencio e dizendo-lhe baixinho ao ouvido:

— Venho buscar-te, queres vir comigo?

— Quero, respondeu ella, quero ir contigo;

porque não vistes ha mais tempo?

Não era logar proprio para explicações.

Os quatro companheiros já se encontravam alli reunidos.

Ondina ergueu-se e encarou-os com uma alegria sincera, que nada tinha da expressão caracteristica da loucura.

Desatou n'um choro convulso e afflicto como

se tivesse bem a consciencia do horror que devia inspirar, principalmente a quem, como aquelles homens, tão de perto a conheceram, e tapou o rosto com ambas as mãos, a fim de occultar as terribes mutilações que o desfiguravam.

Não havia portanto um momento a perder.

Em presença da perplexidade das companhias, o Frade desenvolveu toda a sua energia.

— Vamos, disse elle, é preciso levar d'aqui esta mulher.

As difficuldades começaram então.

Ondina queria despedir-se do lavrador e da mulher.

Chamava-os em altos brados afflicto.

Estes gritos produziram, como era de suppor, um alboroto alarmante na casa!

O Frade considerou-se perdido.

— Ponham-lhe a mordaza, gritava elle, e levem-na d'aqui a todo o custo.

A este tempo os criados, que ficavam no pavimento inferior, corriam já em direcção do quarto da cigana.

Não havia um momento a perder.

E enquanto o Frade e o Tronão conduziam Ondina, os tres restantes companheiros postavam-se á entrada do corredor, a fim de lhes proteger a retirada.

O Mata-Judeus estava no seu elemento.

O primeiro que lhe caiu debaixo das mãos, ficou, soltando apenas um grito de desespero.

Acudiram os demais.

Mas n'esse momento já o Frade estava fóra do casal e montava a cavallo, conduzindo Ondina nos braços.

O Tronão ficara para auxiliar os companheiros na luta que ia travar-se.

(Continua)

Leite Bastos

o que podemos dizer é que por falta de quem fabrique engenhos de destruição, não deixará de se destruir a humanidade.

PAÇO DE UM PAU. Em uma audiência do tribunal de Marylebone, Inglaterra, foi condemnado, ha pouco tempo, a seis semanas de trabalhos publicos, um homem chamado Eduardo Cane. O crime que mereceu aquella punição, foi o de elle em uma rua publica, onde se achava, agarrar Carlote Burdze, que por alli passava, em quem deu um abraço e um beijo, contra vontade d'ella. Ao proferir a sentença, disse o honrado magistrado, que presidia ao tribunal: É indispensavel que os caminhos publicos, sejam protegidos de maneira, que as mulheres honestas possam transitar por elles, sem receio de serem abraçados por homens brutos. Ainda ha pouco se deu na nossa paiz um caso muito mais grave; veremos o que decidem os tribunales.

NOME PREDESTINADO. Uma senhora que se chama *Margarida de Chaves*, instituiu e dotou ultimamente em Villa Real um asylo para entrevados. Aquelle nome da illustre michaelense que no seculo XVI e XVII honrou o seu sexo, e que nos ultimos tempos com tanto lustre foi sustentado, por outra sua patricia e parenta, rescendeu agora no norte do nosso paiz um novo perfume de caridade. Bemdito nome, abençoadas senhoras!

ILHAS CAROLINAS. O incidente politico e diplomatico travado entre as duas nações, Hespanha e Allemanha, por causa da posse d'aquellas ilhas, descobertas as primeiras pelos portuguezes, e as restantes pelos hespanhoes, que ali se estabeleceram, foi submettido á decisão do papa Leão XIII o qual já communicou o texto da sua resolução aos dois governos. N'elle reconhece o papa os direitos historicos da Hespanha sobre aquellas ilhas mas concede á Allemanha e á Inglaterra faculdade de poderem alli estabelecer depositos, para abastecimento das suas esquadras. Dizem alguns periodicos que a Hespanha não lucrou nada com a decisão. Quasi nos acontece o mesmo por cá.

MUSICA POR TELEPHONE. Esta maravilha da sciencia moderna, que ha tempo anda relatada nos jornaes estrangeiros, fazendo errar o agua na bocca aos lisboetas, deixou de ser uma esperanza que lhes sorria de longe, para se tornar uma realidade não visivel nem palpavel, mas auditiva, como tivemos occasião de apreciar, accedendo a um amavel convite da *Edison Gower Bell Telephone Company of Europe*. Cantava-se em S. Carlos a opera *Guilherme Tell*, e nós podemos ouvir-a em uma casa da rua Larga de S. Roque, n'um gabinete da estação central dos telephones, sentados em uma cadeira, em frente de uma meza, sobre a qual se achavam quatro pequenas caixas de madeira, quadradas, e adaptadas a estas uns bocnetes metallicos a cada um dos quaes se achavam ligados dois tubos de fio metallico enroscado e revestidos interiormente por um tecido de algodão; estes tubos terminavam por um bocal de madeira em forma circular. Tomamos nas mãos dois d'elles que applicamos aos nossos ouvidos, e então podemos ouvir distinctamente a musica do *Guilherme Tell* que se executava em S. Carlos, os applausos que os espectadores dispensavam a essa execução, e sem se ver, apreciava-se ainda assim, o movimento dos artistas em scena, pelo afastamento ou aproximação da voz ou do lado d'onde cantava. A musica através do telephone é, pois, um facto consumado em Lisboa, e quem quizer ouvir em sua casa as operas que se cantam em S. Carlos, não tem mais que entender-se com a empresa dos telephones, e por uma quantia relativamente modica, poderá gozar as vantagens d'este maravilhoso invento, que lhe leva para casa a musica encanada, com uma regularidade que a companhia das agons não consegue através dos seus canos e siphões.

A SERVIA E A BULGARIA. No nosso n.º 247, informámos os nossos leitores, da nova phase em que se podia envolver a chamada questão do Oriente, pela revolução da Rumelia, e aclamação do principe Alexandre da Bulgaria. A Servia mobilizou o seu exercito, e aproximou-se das fron-

teiras bulgaras. Ah! promoveu varios conflictos que attribuiu a estes, para ter um pretexto de romper as hostilidades, o que fez ha dias, fazendo a sua declaração de guerra e avançando por dois pontos, tendo já tomado algumas povoações e alguns prisioneiros. As tropas bulgaras retiraram e concentram-se em Slivnitza, onde esperam os servios. Por ora tem entrado em campanha as tropas bulgaras, as que chegam da Rumelia mostram-se muito entusiasmadas, e diz-se que dentro em pouco estarão com mil homens em armas; já o deviam estar, e não deviam ter deixado os servios passar a fronteira, agora resta impedir-lhes a marcha e cortar-lhes a rearguarda. O principe Alexandre na sua proclamação excita os bulgaros e rumelistas a defenderem a patria, a liberdade e as familias, e lamenta que um estado irmão, a Servia, em vez de se unir com os seus irmãos para o bem da sua raça, combata aquelles que nenhum mal lhe querem, favorecendo assim os estranhos. O principe Alexandre, pediu ao sultão, que este como suzerano, intervenha contra a Servia, e o sultão parece que responde que é o tratado de Berlim quem anima esta. No entanto a conferencia de Constantinopla, que tem protractado as suas sessões, adrede ou por não poder fazer outra coisa,

briza da Povoia de Santa Iria, da Companhia Real Promotora da Agricultura Portuguesa, com a sua sede em Lisboa, Aterro da Boa Vista, da do poente do Mercado 24 de Julho. Officina typographica da Empresa Litteraria de Lisboa; folha de 24 paginas, sem anno de impressão, mas devendo ter sido impresso no corrente anno, em vista da declaração assignada pela Companhia e datada de 10 de outubro ultimo, que se encontra na primeira pagina. — Depois dos soffrimentos por que tem passado a vinha, e nos ultimos tempos tão destruida pelo phylloxera, é importante e util a todos os vicultores a publicação dos resultados obtidos com um adubo facil e economico, que contraria os efeitos do mal, robustecendo as vinhas, uma das maiores riquezas do paiz. Lêm os vicultores o opusculo e aproveitem-se do remedio.

MELHORAMENTOS DE LISBOA. Engrandecimento da Avenida da Liberdade, pelo sr. Miguel Carlos Correia Paes. Lisboa, 1885. Typ. Universal, rua dos Calafates, 110. — Purcendo no illustre engenheiro que aquelle grande melhoramento devia ser engrandecido, propõe que em vez da Avenida da Liberdade terminem na rotunda de Valle de Pereiro, onde aliás já se lançou a pedra fundamental do monumento ao Marquez de Pombal, com

as solemnidades do estylo e em dia solemnisimo, estando já o respectivo auto archivado na Torre do Tombo, se prolongue até á circumvalação da cidade em linha recta, para o que se devem supprimir as duas ruas projectadas, uma por detrás, e ao poente da de S. Sebastião da Pedreira, e a outra desde o quartel de Valle de Pereiro á Penitenciaría. Era effectivamente bonito o prolongamento da Avenida com quasi meia legoa de extensão, tem porém um inconveniente; se não é comodo para todos, subir 900 metros a 0,038 por cento, é altamente incommodo e prejudicial para gente e gado subir 2.500 metros com a inclinação uniforme de 0,04 por cento. O sr. Paes parece ter tomado esse limite, marcado pela lei, como uma

facilidade que se deve usar amplamente, o não como um maximo que se deve evitar, e só se poderá seguir em casos muito exceptionaes, e impossiveis de modificação. É este o modo de entender a lei. Por outro lado, se, estando-se no antigo Passeio, e olhando-se para a estatua do Marquez de Pombal, apenas se lhe verá a cabeça; ha um meio muito simples de remediar esse inconveniente, é levantar a estatua sobre um pedestal mais alto, e todos ganharão. O que podemos affirmar é que a estatua, collocada a 2.500 metros, parecerá um gozo de gesso, ou pouco mais. E insurgimo-nos contra a lembrança da supressão da rotunda. São poucas as praças vastas e regulares em Lisboa, nem a maioria dos largos (alguns chamados impropriamente praças) são regulares, e por isso entendemos e pedimos que, a prolongar-se a Avenida, como o sr. Paes indica, não só se conserve a rotunda, mas se abra mais uma ou duas praças, vastas e regulares, até ao seu extremo. Dar-se-ha assim muito mais grandeza e pujança á cidade, e dotar-se-ha com boas praças de que muito carece. A Avenida nunca pode supprir as duas ruas que o sr. Paes diz se supprimam. Ainda que tal se fizesse, mais cedo ou mais tarde, a necessidade que fez cortar em ruas o terreno de Valle de Pereiro e o de Arroios, ha-de impor essa obrigação aos terrenos que demoram, entre o caminho de Entre-muros e a rua de S. Sebastião da Pedreira. Nós proporíamos a continuação da Avenida, a abertura das duas ruas, e a ligação das tres por meio de ruas transversaes, todas amplas. Se se podessem modificar as coisas de forma que a inclinação indicada pelo sr. Paes fosse diminuida, subscreviamos sem reserva, ao projecto do nosso amigo e collaborador, ainda que não nos agrade muito, que a Avenida da Liberdade vá terminar junto á negação d'esta, a Penitenciaría.

Reservados todos os direitos de propriedade litteraria e artistica.

Typ. ELZEVIRIANA — Praça dos Restauradores, 50 a 56 — Lisboa.



ANTIGUIDADES DO ALGARVE — MOSAICOS DE OSSUNONA (Segunda desenhado do sr. Estacio da Veiga)

PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

BIBLIOTHECA DO POVO E DAS ESCOLAS. David Corazzi, editor. Empresa Horas Romanticas. — Administração: 40, Rua da Atalaya, 52. Lisboa. Filial no Brazil: 38, Rua da Quitanda, Rio de Janeiro. — É a n.º 116 e trata-se n'elle da *Arte dramatica*. Este livrinho que se pode chamar o complemento do outro n.º 77 a *Arte no theatro*, trata propriamente da maneira de representar. Feita uma rapida analyse do que se passou e passa nos diversos paizes, entra o auctor verdadeiramente no assumpto, tratado com concisão em todas as suas partes. Dando-nos a designação, em parte afrancezada, dos diversos papeis, esqueceu-se o auctor de nos dar a anterior, para poderem ser entendidas as allusões que a ella se faz ainda até quasi meado d'este seculo, o que nos parecia muito conveniente em um opusculo para decramamento da instrução.

ELEMENTOS PARA A HISTORIA DO MUSCIMO DE LISBOA, por Eduardo Freire de Oliveira. Publicou-se o fasciculo ou folha 3 do 2.º vol., continuando a materia do antecedente. São muito curiosas as notas da eleição, como as anteriores, e os mais documentos que se referem não só ao governo intruso dos Filippes, como ao estabelecimento e sustentamento do tribunal da inquisição, e a outros assumptos, já particulares da cidade, já relativos ao geral do reino.

RESULTADOS PRATICOS obtidos com o emprego do adubo especial para a vinha, preparado na fa-